
فَجْر وَرُبى
عندَ المُصوِّرِ
سمير



عندَ المُصوِّرِ



فكرة سمير دار نشر إشراف مروان عبدو حنّا النصّ الفرنسيّ ناتاشا سكياس تعريب داليا خليل
رسوم ميشال ستاندجوفسكي إخراج فنّيّ شنتال كورولير تنفيذ مواهب سلهب

ISBN 978-9953-31-308-5

طُبِعَ هذا الكتاب لدى مطابع شمالي وشمالي في لبنان، في نيسان (أبريل) 2012.



هٰذا الصَّباحَ، رُبى مُنْزَعِجَةٌ جِدًّا، فَعَلى أَنْفِها بَثْرَةٌ حَمْراءُ كَبيرَةٌ! يا لَلْحَظِّ السَّيِّئِ! إِنَّهُ يَوْمُ الذَّهابِ إِلى الْمُصَوِّرِ.



– ماما، كَيْفَ أَسْتَطيعُ أَنْ أُخْفِيَ بَثْرَتي؟ هَلْ لَدَيْكِ فِكْرَةٌ؟

– خُذي، ضَعي أَنْفَ الْمُهَرِّجِ هٰذا، قالَ مَجْد مُمازِحًا.



داخِلَ اسْتُدْيو الْمُصَوِّرِ، صُوَرٌ كَثيرَةٌ عَلى
الْجُدْرانِ!



نَظَرَ مَجْد إلى آلاتِ التَّصْويرِ الْمَعْروضَةِ عَلى الرُّفوفِ.
كانَتْ بِكُلِّ الْقِياساتِ وَالْأَشْكالِ.



نَظَرَتْ رُبى إلى نَفْسِها في الْمِرْآةِ الْكَبيرَةِ. بَدَتْ جَميلَةً، وَتَسْريحَتُها جَيِّدَةً. فَقَطْ، لَوْ أَمْكَنَ أَنْ تَخْتَفِيَ هٰذِهِ الْبَثْرَةُ الْكَريهَةُ!



رَفَعَ مَجد خُصْلَةَ شَعْرٍ كانَتْ تُغَطّي عَيْنَيْهِ، ثُمَّ سَوّى قَبَّةَ قَميصِهِ. وَلِكَيْ يُضْحِكَ أُخْتَهُ، أَخَذَ يَقومُ بِحَرَكاتٍ بِوَجْهِهِ.



جَلَسَ مَجْد وَرُبى مُسْتَقيمَيْنِ عَلى مَقْعَدَيْنِ
مُرْتَفِعَيْنِ. وَثَبَّتَ الْمُصَوِّرُ آلَةَ التَّصْويرِ عَلى
رَكيزَةٍ مُثَلَّثَةِ الْقَوائِمِ. واحِدٌ، اثْنانِ، ثَلاثَةٌ...
كْليك - كْلاكْ!



أَغْمَضَ مَجْد عَيْنَيْهِ، فَقَدْ بَهَرَهُ وَميضُ آلَةِ التَّصْويرِ.

– لا بَأْسَ، سَأَلْتَقِطُ صورَةً أُخْرى، قالَ الْمُصَوِّرُ.


عَلى الْكومْبْيوتِرْ، كَبَّرَ الْمُصَوِّرُ
الصُّوَرَ، لِكَيْ يَرى بِوُضوحٍ
ما يَجِبُ إصْلاحُهُ مِنْ عُيوبٍ.
وَشَرَحَ لِمَجْد وَرُبى كَيْفَ تُنَقَّحُ
الصّورَةُ لِتُصْبِحَ مُمْتازَةً.



هوبْ! بِكَبْسَةٍ عَلى الْفَأْرَةِ،
مَحا الْخُصْلَةَ الَّتي كانَتْ
تُغَطّي عَيْنَيْ مَجْد.
وَلٰكِنْ، ماذا عَنْ بَثْرَةِ رُبى،
هَلِ اسْتَطاعَ مَحْوَها؟



طُبِعَتِ الصُّوَرُ.

إِنَّها ناجِحَةٌ جِدًّا... وَالْبَثْرَةُ اخْتَفَتْ، كَما بِسِحْرِ ساحِرٍ.

تَحْيا الصّورَةُ الرَّقْمِيَّةُ!

إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ
والمغامَراتِ الجميلةَ،
فسيُصبِحُ مَجْد وَرُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ،
مِن أعزِّ أصدقائِكَ.

عندَ المُصوِّر،
هَل سيَحصُلُ مَجْد وَرُبى عَلَى صُوَرٍ جَميلةٍ؟

في السِّلسلةِ نفسِها:
عندَ طبيبِ الأسنانِ
في الحديقةِ العامَّةِ
في السّوبرماركت
في السّيّارةِ
في الطّائرةِ
في المدرسةِ
في المنزلِ



9 789953 313085
ISBN 978-9953-31-308-5

www.samirediteur.com